



ESTÁNDAR DE COMPETENCIA

I. Datos generales

Clave del estándar:

EC-CICC-ILCE-0002

Título:

**Transferir documentos sonoros analógicos en cinta de
carrete abierto a formato digital.**

Propósito del Estándar de Competencia

Ser referente para la capacitación, evaluación y certificación de las personas que demuestren las habilidades y destrezas para realizar la transferencia de documentos sonoros analógicos en cinta de carrete abierto a formato digital.

Descripción del Estándar de Competencia

El Estándar de Competencia describe las actividades necesarias para el ejercicio de una transferencia digital de un documento sonoro analógico que se encuentra en cinta de carrete abierto para su preservación.

1. Créditos, instituciones participantes en la elaboración Estándar de Competencia

Dirección General de la Fonoteca Nacional de la Secretaría de Cultura
Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Referencias de información

- **COTENNDOC** (2024) Soportes analógicos de audio: cintas magnéticas y discos de surco - lineamientos para su digitalización.
- **Fonoteca Nacional, Secretaría de cultura** (2018) La conservación de un archivo sonoro. Mariela Salazar Hernández.
- **IASA-TC 03** (2017, 4a edición) *La salvaguarda del patrimonio audiovisual: ética, principios y estrategia de preservación*
- **IASA-TC 04** (2011, 2a edición) *Directrices para la producción y preservación de objetos digitales de audio*
- **IASA-TC 05** (2015) *Manejo y almacenamiento de soportes de audio y de video*

**Comité que la desarrolló: Fonoteca Nacional y Centro Internacional de
Certificación de Competencias Laborales del Instituto Latinoamericano de la
Comunicación Educativa (ILCE).**



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



**Fecha de aprobación del
Estándar de Competencia:**
30/09/2024

Fecha de publicación:
30/09/2024

Requerimientos para la evaluación

Es necesario que la evaluación del estándar de competencia se aplique en modalidad presencial dentro de las instalaciones de la Dirección General de la Fonoteca Nacional de la Secretaría de Cultura y en el lugar asignado por la misma, con las condiciones de temperatura entre los +- 20 grados centígrados y humedad relativa del 40%, así mismo, el equipamiento disponible en el área asignada para este propósito.

El aspirante presentará esta evaluación en formato físico dentro del lugar asignado a la evaluación, se le solicitarán evidencias a partir de los requerimientos acordados entre el evaluador y el aspirante.

Duración de la evaluación:
3:00 horas en gabinete.



III. Descripción del Estándar de Competencia

Estándar de Competencia

Transferir documentos sonoros analógicos en cinta magnética a formato digital.

Componente 1 de 4

Evaluar el soporte a digitalizar

Componente 2 de 4

Identificar los equipos y conexiones necesarias para una estación de trabajo que permita la digitalización de una cinta de carrete abierto

Componente 3 de 4

Revisar la funcionalidad del equipo de reproducción y transferencia AD/DA

Componente 4 de 4

Digitalizar un documento analógico en cinta de carrete abierto

Observación: Esta prueba será realizada en dos bloques por cada componente: El primer bloque consiste en el desempeño de la actividad y el segundo bloque consiste en la documentación de la actividad.



IV Componentes que integran el Estándar de Competencia.

Componente	Código	Título
1 de 4	CD0001	Evaluar el soporte a digitalizar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:
DESEMPEÑOS

1. Uso de las medidas de seguridad personal:
 - Usando los guantes libres de pelusa y antiestáticos.
 - Usando el cubrebocas.
2. Mencionar los datos de recepción del soporte a digitalizar.
 - Mencionando la fecha de solicitud del trabajo del soporte a digitalizar.
 - Mencionando el área responsable o procedencia del soporte.
 - Mencionando el tipo de soporte.
 - Mencionando la longitud y ancho de la cinta.
 - Mencionando el título de soporte.
 - Mencionando quién recibe el soporte.
3. Inspeccionar el soporte.
 - Mencionando si existe correspondencia de la información en el carrete y la guarda.
 - Mencionando la existencia de deterioros físicos, biológicos y químicos en el soporte.
 - Mencionando cuál es el material con el que está fabricada la cinta.
 - Mencionando si el deterioro impide la digitalización de la cinta.

La persona es competente cuando presenta el siguiente:
PRODUCTO

1. Documenta los datos de recepción del soporte a digitalizar.
 - Contiene la fecha de solicitud del trabajo del soporte a digitalizar.
 - Contiene el área responsable o procedencia del soporte.
 - Contiene el tipo de soporte.
 - Contiene la longitud y ancho de la cinta.
 - Contiene el título de soporte.
 - Contiene el nombre del receptor del soporte.



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



2. Documenta los datos de inspección del soporte.
 - Contiene la descripción de la(s) incidencia(s) sobre la información hallada(s) entre el carrete y la guarda.
 - Contiene la descripción de los deterioros físicos, biológicos y químicos.
 - Contiene cuál es el material con el que está fabricada la cinta.
 - Contiene la viabilidad para la digitalización de la cinta.

Componente	Código	Título
2 de 4	CD0002	Identificar los equipos y conexiones necesarias para una estación de trabajo que permita la digitalización de una cinta de carrete abierto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Identificar el equipo de reproducción para la digitalización de una cinta.
 - Mencionando marca del equipo.
 - Mencionando modelo del equipo.
 - Mencionando número de serie del equipo.
 - Mencionando el número de los canales del equipo.
 - Mencionando las velocidades que puede reproducir el equipo.
 - Mencionando el tipo de cabeza de reproducción.
 - Mencionando el tipo entradas y salidas de audio.
 - Mencionando el estado físico del equipo de reproducción.
2. Identificar las características de la interfaz para la digitalización de una cinta.
 - Mencionando la marca del equipo.
 - Mencionando el modelo del equipo.
 - Mencionando el número de serie del equipo.
 - Mencionando el número de los canales analógicos del equipo.
 - Mencionando el tipo de entradas y salidas de audio.
 - Mencionando el estado físico de la interfaz.
3. Identificar el equipo de cómputo para la digitalización de una cinta.



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



- Mencionando marca del equipo de cómputo para la digitalización.
 - Mencionando el modelo del equipo de cómputo para la digitalización.
 - Mencionando los puertos de entrada y de salida para transferencia de datos.
 - Mencionando el estado físico del equipo de cómputo.
4. Identificar el cableado para conectar una estación de digitalización de audio.
- Mencionando el tipo y cantidad de cables para conectar una estación de digitalización de audio.
 - Mencionando el estado físico de los cables.

La persona es competente cuando presenta el siguiente:

PRODUCTO

1. Documentar el equipo de reproducción para la digitalización de una cinta.
 - Contiene marca del equipo.
 - Contiene modelo del equipo.
 - Contiene número de serie del equipo.
 - Contiene el número de los canales del equipo.
 - Contiene las velocidades que puede reproducir el equipo.
 - Contiene el tipo de cabeza de reproducción.
 - Contiene el tipo de salidas y entradas de audio.
2. Documentar las características de la interfaz para la digitalización de una cinta.
 - Contiene marca del equipo.
 - Contiene modelo del equipo.
 - Contiene número de serie del equipo.
 - Contiene el número de los canales analógicos de reproducción del equipo.
 - Contiene el tipo de entradas y salidas de audio.
3. Documentar el equipo de cómputo para la digitalización de una cinta.
 - Contiene marca del equipo.
 - Contiene modelo del equipo.
 - Contiene los tipos de puertos de entrada y salida para transferencia de datos.
4. Identificar el cableado y conectores para una estación de trabajo de audio digital.



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



- Contiene los tipos y cantidad de cables para conectar una estación de digitalización de audio.
5. Diagramar el flujo de audio para la digitalización.
- Contiene un diagrama de bloques en el orden en el que se transmite la señal de audio, incluyendo las conexiones necesarias para comunicar los equipos que conforman una estación de digitalización.

Componente	Código	Título
3 de 4	CD0003	Revisar la funcionalidad del equipo de reproducción y transferencia AD/DA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:
DESEMPEÑOS

1. Conectar el equipo de reproducción e interfaz.
 - Realizando las conexiones entre los equipos de reproducción e interfaz en apego al diagrama realizado.
2. Identificar el grado de suciedad del equipo de reproducción de audio para su uso.
 - Limpiando correctamente con alcohol isopropílico y agua desmineralizada las partes de la reproductora.
3. Identificar las características del equipo de reproducción.
 - Montando la cinta.
 - Comprobando que el equipo realice las funciones básicas.
 - Mencionando si el equipo está en condiciones para su uso.
4. Realizar las conexiones entre el equipo de cómputo e interfaz en apego al diagrama realizado.
 - Mencionando si el equipo de cómputo está en condiciones para su uso.
 - Configurar una sesión de grabación con los parámetros adecuados de preservación.
 - Mencionar que el equipo de cómputo reciba la señal de audio a través del software.



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



La persona es competente cuando presenta el siguiente:

PRODUCTO

1. Documentar la configuración de una sesión de grabación con los parámetros adecuados de preservación.
 - Contiene el nombre del software usado.
 - Contiene el número de canales.
 - Contiene la frecuencia de muestreo.
 - Contiene la profundidad de bits.

Componente	Código	Título
4 de 4	CD0004	Digitalizar un documento analógico en cinta de carrete abierto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Analizar la cinta previo a la digitalización.
 - Monitoreando la cinta para la correcta digitalización.
 - Ajustando los niveles de la reproductora.
 - Ajustando el nivel de ganancia de la interfaz.
2. Realizar la digitalización de una cinta de carrete abierto.
 - Digitalizando 5 minutos del contenido del soporte.
 - Exportando un primer archivo digital creado en el formato para preservación a la carpeta asignada.
 - Exportando un segundo archivo digital creado en el formato para difusión a la carpeta asignada.

La persona es competente cuando presenta el siguiente:

PRODUCTO

1. Documentar la digitalización de un documento analógico en cinta de carrete abierto.
 - Contiene la velocidad.
 - Contiene el número de canales.
 - Contiene el nivel de ganancia de entrada de la reproductora.
 - Contiene el nivel de ganancia de entrada de la interfaz.
 - Contiene la duración.



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



2. Exportar el archivo digital.
 - Contiene el título con el nombre original del soporte.
 - Contiene el formato del archivo.
 - Contiene la resolución de la transferencia.
 - Contiene la frecuencia de muestreo.
 - Contiene el lugar de almacenamiento.

3. Documentar el análisis del producto de la digitalización.
 - Documentando las incidencias del contenido.